

University of Groningen

## Muscular reinnervation and differentiation after peripheral nerve transection

IJkema-Paasen, Josina

**IMPORTANT NOTE:** You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

*Document Version*

Publisher's PDF, also known as Version of record

*Publication date:*

2005

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

*Citation for published version (APA):*

IJkema-Paasen, J. (2005). *Muscular reinnervation and differentiation after peripheral nerve transection*. s.n.

### Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

### Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

## DANKWOORD

Het dankwoord van een proefschrift is één van de meest gelezen stukken. Nog méér wellicht dan in de wetenschappelijke tekst dient hier gewikt en gewogen te worden om de juiste woorden te vinden en niemand te vergeten. Anderzijds moeten dankwoorden bij voorkeur uit je hart komen. Ik hoop dat ik niemand te kort doe in dit dankwoord en als wel, dan bied ik op voorhand mijn excuses aan:

Veel dank ben ik verschuldigd aan *Prof. Dr. A.A.Gramsbergen*, mijn promotor.

Beste Ab, jouw voorstel om met dit proefschriftonderzoek te beginnen, is voor mij een grote uitdaging geweest met als resultaat dit boekje. Het was niet altijd gemakkelijk, maar jij weet als geen ander mensen te motiveren om het beste uit zich zelf te halen. Je was een enorme steun bij het uitvoeren van de experimenten en schrijven van de artikelen. Daarnaast liet je me steeds weer versteld staan van je enorme kennis, niet alleen van je eigen vakgebied maar ook ver daarbuiten. Je bent een geweldig voorbeeld van een leidinggevende die werkt en laat werken "aan de grenzen van het weten", de gevleugelde woorden van deze universiteit. Maar ik zou je tekort doen als ik niet ook mijn dank uitspreek voor al die jaren waarin je niet mijn promotor was maar gewoon "De Baas". We werken sinds 1978 samen, ik werd eerst aangesteld via een subsidieplaats, daarna was er een onderbreking van 4,5 jaar waarop een vaste aanstelling volgde. In al die jaren was er naast hard werken altijd tijd voor plezier.

Volgend jaar zul je met emeritaat gaan. Met jouw vertrek zal de groep "Ontwikkelingsneurologie" binnen de Medische Fysiologie ophouden te bestaan. Jouw enorme kennis van dit vakgebied gaat verloren voor deze Universiteit. Maar ook je inzet voor het medische curriculum, de studenten, en het reilen en zeilen van deze Universiteit, behoort dan tot het verleden. Het is voor deze Universiteit een onmogelijke opdracht 1 persoon te vinden, die met dezelfde betrokkenheid en enthousiasme ál jouw taken overneemt. In sum, mensen zoals jij worden volgens mij niet meer gemaakt. Je tomeloze energie zal je ook na je emeritaat "van de straat houden". Er staan waarschijnlijk nog wel wat auto's en fietsen klaar om gerestaureerd te worden. Ik wens je, samen met Willemijn, je kinderen en je kleinkind(eren), een geweldige "post-universitaire" tijd toe, waarin "tijdgebrek" hopelijk een woord uit het verleden wordt.

**Beoordelingscommissie:** prof.dr. J.P.A. Nicolai, prof.dr. E. Otten en prof.dr. H.B.M. Uylings. Mijn hartelijke dank voor de snelle beoordeling van het manuscript.

**Collega's:** Bij een fulltime baan zijn er collega's bij wie je, gemeten in uren/dag langer bent dan bij je echtgenoot of kinderen. Het is dan fijn om te merken dat "het klikt". In de afgelopen 27 jaar heeft het geklikt op de verschillende afdelingen waar ik gewerkt heb, binnen deze universiteit. Op nog meer afdelingen ben ik te gast geweest, binnen en buiten deze universiteit, en binnen en buiten

Groningen en ook daar klikte het. Met weemoed denk ik terug aan bijvoorbeeld roti eten in Amsterdam, de vrijdagmiddagborrel op de Anatomie, de verschillende "schoolreisjes", de geslaagde congressen, de feestjes die we zo uit de mouw toverden. Het is onmogelijk om al deze bijzondere mensen bij naam te bedanken. Iedereen die in de afgelopen jaren een stuk(je) met mij langs mijn levenslijn heeft gelopen, bedank ik voor raad en advies, gezelligheid en medeleven. Jullie hebben er collectief aan bijgedragen dat ik ben geworden, wie ik nu ben.

*Jos **Dijkstra** en Brechtje Oosterhuis:* twee keien van meiden bij wie ik altijd een luisterend oor vond (vind) voor mijn vragen en op wie ik in geval van twijfel altijd mocht (mag) leunen. Dank jullie hartelijk voor jullie kennis, brede schouders en ruim hart.

*Dick **Huizinga**:* heeft alle foto's van dit proefschrift op uiterst professionele wijze opgenomen, bewerkt en afgedrukt. Beste Dick, jij weet niet alleen de puntjes op de i te zetten, maar het ook nog artistiek verantwoord te doen. Naast het professionele fotowerk dank ik je ook voor de gezelligheid en de serieuze gesprekken die we in de afgelopen jaren hebben gevoerd. Nu we weten wat écht belangrijk is in dit leven wens ik je nog vele gelukkige jaren toe hier in Groningen maar natuurlijk ook in het prachtige Friesland, omgeving Workum.

*Klara **IJkema-Valk**:* Klara, jij hebt de prachtige omslag voor dit proefschrift gemaakt. Daar ben ik je bijzonder dankbaar voor. Als ik mijn eerste schetsen vergelijk met het resultaat dat hier voor me ligt, ben ik blij dat je hebt aangeboden de omslag te ontwerpen. Je bent bijzonder creatief maar vooral ook een schoonzus bij wie je altijd binnen kunt lopen voor koffie, een glaasje en een goed gesprek.

*Ar **Jansen** en Silvia Kiewiet:* in 2001 is onze proefdierstal verhuisd van Bloemsingel 10 naar Bloemsingel 1. Vanaf dat moment moest de fok van de Lister ratten overgebracht worden naar het Centraal Dieren Laboratorium. Het was voor mij moeilijk om de regie uit handen te geven, maar jullie bleken al snel uitstekende regisseurs te zijn. Ar en Silvia, hartelijk dank voor het in stand houden van onze prachtige Lister stam.

*Koen **Jansen**:* Koen, tijdens je aanstelling als postdoc bij Plastische Chirurgie hebben we mijn kamer gedeeld. De raakvlakken in ons onderzoek resulteerden in het review artikel in Biomaterials. Naast discussies over het onderzoek hebben we ook veel gesproken over andere zaken. Ik herinner me dat je na een korte vakantie "als op vleugels" in Groningen terugkwam, en later besloot door te vliegen naar Utrecht. Ik wens jou en Winanda heel veel geluk en liefde toe.

*Marcel **Meek**:* Marcel, als jij je zinnen hebt gezet op iets, zorg je er voor dat je het krijgt. Je wilde de motoriek bestuderen van je ratten, zocht een expert, en regelde het dat je bij de "groep Gramsbergen" je onderzoek kon uitvoeren. Door onze

samenwerking heeft het onderzoek naar perifere zenuwletsels ook mij gegrepen, en jouw enthousiasme is daar zeker debet aan. Alles in je leven moest ook een zekere snelheid hebben. Je studie en promotie onderzoek deed je tegelijk, je opleiding wordt met onderzoek gecombineerd, je kocht een huis, ging trouwen en werd vader. Ik heb je slechts één keer in snelheid kunnen bijgehouden: toen ik naast je zat in je Porche.

**Paranimfen Hans IJkema en Lidy Kingma-Balkema:** Hans en Lidy, ik ben ontzettend blij dat jullie mij op deze bijzondere dag bij willen staan.

Hans, mijn lievelingszwager, en tevens de representant van de hele "IJkema-clan" die me bijzonder dierbaar is. Hans, we hebben de laatste tijd regelmatig discussies gehad over de veranderingen in de maatschappij en de verharding van de intermenselijke contacten op de werkvloer. We trekken er lering uit, maar blijven onszelf, want zo heb ik je het liefst.

Lidy, je hebt het de afgelopen tijd niet gemakkelijk gehad. Je nuchtere en positieve kijk op de wereld heeft je er doorgesleept. Ook naar anderen ben je altijd eerlijk en nuchter. Je bent in staat om mensen met een enkel woord weer in, en niet naast hun schoenen te laten lopen. Ik ben vereerd dat ik je vriendin mag zijn en doelend op de laatste stelling van mijn proefschrift wil ik voor jou nóg een gast uitnodigen: Lieve Merk, *hartelijk* welkom.

**Peter van der Sijde:** Peter, jij bent verantwoordelijk voor de lay-out van de tekst. Naast je technische suggesties en de snelheid waarmee je werkt, deden je vriendelijke e-mails me altijd weer goed. Hartelijk dank voor alles.

Als laatste is het thuisfront aan de beurt. Jaap, Rosanne en IJke, weet dat de laatsten de eersten zullen zijn. In de afgelopen jaren is me steeds duidelijker geworden waar het echte geluk ligt. Niet de volgende publicatie is belangrijk, maar met jullie oud worden. Ik heb gezien hoe Roos en IJke zich ontwikkelden van kinderen naar pubers en nu wil ik het traject naar jong volwassenen en verder meemaken. Jullie weten voor welke optie ik me heb laten intekenen, ik zal mijn uiterste best doen dit te realiseren.

